



Noticias Mensuales



Claire Comparte Su Experiencia Asistiendo a "Juneteenth: The Galveston Story"

Por: Claire Bozzano, Gerente de Recursos Humanos

El 15 de junio asistí a una proyección especial de la película en Newfields de "Juneteenth: The Galveston Story". La película de 2021 es la creación de Sam Collins III. Se le unió después de la proyección en un panel de discusión con el Dr. Olon Dotson, Profesor Asociado de Arquitectura, Ball State; y miembro de la junta directiva de Indiana Landmarks. No planeado como miembro del panel, pero agradablemente aceptado por la audiencia, fue Izola Ethel Fedford Collins, autora del libro "Island of Color: Where Juneteenth Started".

La película estaba bien hecha y llena de hechos históricos, pero la mayor parte de mi experiencia de aprendizaje en realidad vino después del panel de discusión. Como residente de

medio siglo de Texas, aprendí tantas cosas sobre el estado y la historia que rodea a Galveston y su rica historia que nunca supe realmente. Los siguientes son algunos datos de esa discusión:

- Sam Collins se identificó como un BOI – nacido en la isla (Galveston). Para aquellos que son descendientes de los esclavizados cuando se lanzó la Orden # 3, BOI es un estatus especial.
- Collins también era una Junta de Inversiones, escuchando historias transmitidas por su abuelo. Era importante para ella verificar las cosas que él le dijo para asegurarse de que eran ciertas. Esto la ha estimulado a profundizar en la historia de Galveston.
- Juneteenth ocurrió el 19 de junio de 1865, mucho más allá del 1 de enero de 1863, cuando el presidente Lincoln firmó la Proclamación de Emancipación. El 19 de junio de 1865, el mayor general Gordon Granger llegó en barco al puerto de Galveston con varios miles de USCT – US Colored Troops.
- Se leyó la Orden # 3 anunciando que los esclavos eran libres, aunque la redacción los alentaba a quedarse donde estaban y trabajar por un salario. Curiosamente, muchos de los esclavos habían oído hablar de la Proclamación de Emancipación antes mientras escuchaban conversaciones entre los propietarios de las plantaciones. Para aquellos estados que no formaban parte de la Unión (es decir, eran parte de la Confederación), los dueños de esclavos optaron por ignorar la Proclamación porque no se consideraban parte de la Unión ni sujetos a nada de lo que Lincoln hubiera promulgado.
- Muchos de los esclavos que escucharon la Orden # 3 eligieron emigrar a otros lugares.
- Sam Collins fue fundamental para conseguir un marcador histórico establecido en la esquina de 22nd y Strand (zona cero donde se leyó la Orden # 3).
- Se dio cuenta de que muchas personas se detenían para leer el marcador, que estaba justo al lado de una pared en blanco de un edificio contiguo, y lo vieron como una oportunidad educativa. Sam solicitó fondos para pintar toda la fachada del edificio con un mural llamado Igualdad Absoluta, que representa los eventos que rodean la Proclamación, la Orden # 3 y la llegada de las Tropas de Color de los Estados Unidos que llegaron a Galveston. La pared atrae a muchos visitantes para conocer la historia.

Te animo a leer "Island of Color" o muchas de las otras historias en línea y libros sobre Juneteenth y la historia de Galveston para poner fin a la esclavitud.

¿Ha ido a un evento o ha tenido una experiencia que le gustaría compartir en un futuro número del boletín de ABIDE? ¡Házselo saber [a Keion](#) o [Jen](#)!



Celebraciones

Mes del Orgullo de la Discapacidad

El Mes del Orgullo de la Discapacidad se celebra en julio para honrar la aprobación de la Ley de Estadounidenses con Discapacidades (ADA) el 26 de julio de 1990, que tiene como objetivo proteger a las personas con discapacidades de la discriminación en el empleo, el transporte y más. El Mes del Orgullo de la Discapacidad se ha celebrado con desfiles en ciudades de todo Estados Unidos.

Disability Pride no insiste en que las personas con discapacidades no encuentren desafíos y barreras sociales. En cambio, este mes celebra a las personas que aceptan su discapacidad como parte de lo que son y reclaman su visibilidad en público. También sirve como recordatorio de que, aunque se han logrado progresos, todavía tenemos que trabajar hacia un mundo plenamente inclusivo. Lea un [artículo de Human Rights Watch](#) (escanee el código QR 1 en la hoja de recursos) para obtener más información.

Mes Nacional de Concientización sobre la Salud Mental de las Minorías

El Mes Nacional de Concientización sobre la Salud Mental de las Minorías, también conocido como Bebe Moore Campbell, el Mes Nacional de Concientización sobre la Salud Mental de las Minorías, fue desarrollado para honrar los esfuerzos de Bebe Moore Campbell (1950 – 2006), una autora, periodista, maestra y defensora de la salud mental estadounidense. Desde mayo de 2008, el Mes Nacional de Concientización sobre la Salud Mental de las Minorías se celebra cada mes de julio para crear conciencia sobre las luchas únicas que enfrentan las comunidades minoritarias raciales y étnicas con respecto a las enfermedades mentales en los Estados Unidos. Visite el sitio web de la Oficina de Salud de [las Minorías del Departamento de Salud y Servicios Humanos de los Estados Unidos](#) (Código QR 2) para obtener más información.



Actualizaciones del Subcomité

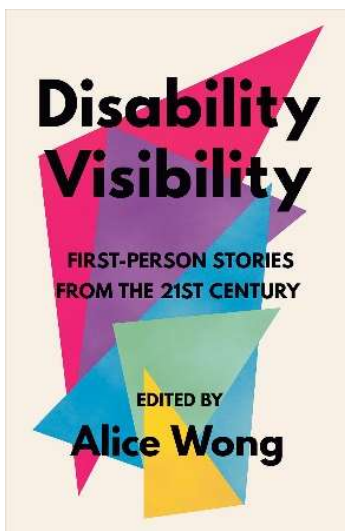
Educación

Hemos agregado una pizarra al lado de la biblioteca ABIDE con una "pregunta del día" para provocar la interacción: ¡agregue sus pensamientos! Hemos comenzado a traducir este boletín al español y lo estamos publicando en el Flex Space, así como enviándolo por correo electrónico al personal. Hemos creado un formulario de comentarios anónimos para que los asistentes completen en nuestras discusiones mensuales sobre recursos relacionados con nuestras tres identidades prioritarias de raza, estado socioeconómico y capacidad mental y física, y lo invitamos a unirse a nuestra conversación de julio sobre Visibilidad de discapacidad el 31 de julio.

Participación de la Comunidad

Recogeremos agua embotellada para Horizon House en julio. Cualquiera puede dejar agua en la caja de recolección en el vestíbulo. Al final del mes, estableceremos un horario para que cualquier personal interesado y disponible haga un recorrido y sea voluntario allí.

Próximos Eventos



Visibilidad de la Discapacidad Discusión del Personal

31 de julio | 15:00
Ubicación: Sala de juntas

Únase al comité de ABIDE/Educación mientras culminamos el Mes del Orgullo de la Discapacidad con nuestro recurso de discusión de julio, *Visibilidad de la discapacidad*, editado por Alice Wong.

Le invitamos a unirse para toda o parte de la conversación, y no necesita haber leído / visto / escuchado un recurso por venir.

Veremos y / o escucharemos un extracto o dos durante la reunión y discutiremos, utilizando la guía de discusión a continuación. Aquí hay algunos recursos opcionales en caso de que esté interesado:

- Consulte la [guía de discusión](#) del libro (Código QR 3) y el [resumen en lenguaje sencillo](#) (Código QR 4)
- Escuche [un extracto](#) (Código QR 5) del libro (6 minutos)
- Lea una entrevista con Alice Wong aquí (Código QR 6) y [aquí](#) (Código QR 7)

Alice Wong tiene un podcast llamado Visibilidad de la discapacidad – puedes ver los episodios [aquí](#) (Código QR 8).

Si está interesado, tenemos una copia de este libro disponible en nuestra Biblioteca ABIDE, ubicada entre las oficinas de Julie y Claire. Algunos ensayos son tan cortos como 3 páginas, ¡así que siéntete libre de echarle un vistazo o echarle un rápido vistazo!

Perspectivas del Personal



The Diversity Pivot Podcast: Episodio 206 - Let the Room Come to You with Brett Heising (Código QR 9)

Información del personal por: Jen Tornatta, Gerente de Eventos Especiales

Brett Heising es un orador que educa e inspira a personas de todo el mundo sobre cómo vivir la vida con una discapacidad física.

Me topé con este episodio de podcast hace un tiempo y, aunque está dirigido a los empleadores, obtuve información sobre cómo ser un mejor aliado para las personas con discapacidades y pensar en mis intenciones. Específicamente, a las 19:48, están hablando de pedir ayuda a las personas con discapacidades y Brett comparte su experiencia con personas que se ofrecen a ayudar a la salud. sentirse mejor y no porque realmente necesite ayuda.

Me hizo revisarme y asegurarme de que cuando me ofrezco a ayudar a alguien, es para ayudar realmente y no para que me sienta bien al ayudar. Al igual que su ejemplo, si una persona con discapacidad necesita mi ayuda, esa es su elección (y genial para ellos) y mi reacción no debe basarse en si puedo ayudar o no. Todos queremos ayudar o ser un aliado, pero el punto no se trata de nosotros y nuestros sentimientos, se trata de respetar a la otra persona.

Recomiendo escuchar este podcast, incluso si solo escuchas la historia que mencioné en la marca de 19:48.

Recursos

Artículos:

[El tema de la diversidad del que nadie habla y por qué es hora de romper el tabú \(estatus socioeconómico\)](#) (Código QR 10)

[El peligro tóxico de esos requisitos virales de 'Cero talento': perpetuar la discriminación en el lugar de trabajo \(capacidad\)](#) (Código QR 11)

Hojas Informativas:

[OSHA: Cómo ayudar a sus compañeros de trabajo y a usted mismo a abordar la salud mental](#) (Código QR 12)

[OSHA: Apóyate mutuamente - Cómo hablar con tus compañeros de trabajo sobre la salud mental](#) (Código QR 13)

[OSHA: Trabajando juntos para abordar el estrés en el lugar de trabajo y la salud mental](#) (Código QR 14)

Aplicación Móvil:

[Aplicación MVMT10K - Un movimiento antirracista de 10.000](#) (código QR 15)

Únete al movimiento y comprométete con tu viaje personal de equidad racial. El Movimiento de los 10,000 (MVMT10K) es una plataforma digital creada por Central Indiana Community Foundation para informar, inspirar y encender el cambio equitativo y la justicia en nuestra comunidad. Las características de MVMT10K incluyen acceso a rutas de aprendizaje seleccionadas con artículos, videos y podcasts.

A.B.I.D.E. News

¿Tienes una idea para el boletín? Hágaselo saber a Heather [enviándole un correo electrónico](#) o utilizando este [formulario](#) (Código QR 16)